

**ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ
ΤΟ ΕΤΟΣ 2022**

ΜΕΡΟΣ Ι: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΙΤΗΤΗ – ΠΑΡΑΓΩΓΟΥ

A. Φυσικό Πρόσωπο

ΟΝΟΜΑ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....

.....Τ.Κ. :

Τηλέφωνα: 1. 2.

Φαξ:..... Ηλεκτρονική διεύθυνση.....

Αρ. Ταυτότητας:

Ιστοσελίδα (website):

B. Νομικό Πρόσωπο:

ΟΝΟΜΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ/ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ.....

ΟΝΟΜΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:ΤΚ.

Τηλέφωνα: 1. 2.

Φαξ:..... Ηλεκτρονική διεύθυνση.....

Ιστοσελίδα (website):

Αρ. Εγγραφής:

ΜΕΡΟΣ ΙΙ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

1. Γενικές πληροφορίες

Τίτλος εκδήλωσης (για συναυλία, θεατρική παράσταση, έκθεση κλπ) :

.....

1.1 Σε περίπτωση που προτείνεται ολοκληρωμένο πρόγραμμα για το Φεστιβάλ Θεάτρου, παρακαλώ όπως καταγραφούν οι τίτλοι όλων των προτεινόμενων έργων.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1.2 Η θεατρική παράσταση προτείνεται για τις Παιδικές Θεατρικές παραστάσεις για τους μαθητές των σχολείων (Δημοτικών και Νηπιαγωγείων) τον Οκτώβριο / Νοέμβριο 2022 (να επιλεγεί αναλόγως):

- Ναι
- Όχι

Τίτλος:

Σημαντική Σημείωση:

Σε περίπτωση που υποβάλλεται ολοκληρωμένο πρόγραμμα παραστάσεων για το Φεστιβάλ Θεάτρου, οι παράγραφοι 2, 3, 5.1, 5.2, 5.3, 7, 8.1, 8.2 και 8.3 θα πρέπει να συμπληρωθούν για κάθε μία παράσταση ξεχωριστά.

Προς διευκόλυνση των αιτητών, οι σελίδες 2-4 της αίτησης μπορούν να τυπωθούν ξανά και να συμπληρωθούν για κάθε μία από τις παραστάσεις του προτεινόμενου προγράμματος του Φεστιβάλ Θεάτρου.

2. Περιγραφή παράστασης/εκδήλωσης:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να επισυνάψουν αναλυτική περιγραφή της πρότασης.)

3. Διάρκεια παράστασης:

4. Προφίλ του αιτητή

Επάρκεια μέσων, γνώσης, αξιοπιστίας και πείρας για υλοποίηση

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5.1. Αριθμός Καλλιτεχνών (όχι τεχνικού προσωπικού):

Όνόματα Καλλιτεχνών: Να υποβληθούν βιογραφικά σημειώματα των βασικών συντελεστών της παράστασης (Μέχρι 100 λέξεις για κάθε συντελεστή).

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5.2 Αριθμός Τεχνικού Προσωπικού:

5.3 Αριθμός καλλιτεχνών και τεχνικού προσωπικού από εξωτερικό (Βλέπε Παράγραφο 22 στην Πρόσκληση Ενδιαφέροντος):

Όνόματα των συμμετεχόντων καλλιτεχνών και τεχνικών από το εξωτερικό:

6. Συνεργάτες/ συνδιοργανωτές

7. Προτεινόμενη χρονική περίοδος πραγματοποίησης της παράστασης/εκδήλωσης:

8. 1. Προτεινόμενος χώρος:

8.2. Απαιτείται η χρήση του προτεινόμενου χώρου επιπλέον μέρα ή μέρες για την πραγματοποίηση πρόβας ή δοκιμής;

ΟΧΙ ΝΑΙ

Να δηλωθεί ο αριθμός των επιπλέον ημερών που απαιτούνται, εξαιρουμένης της ημέρας της παράστασης:

8.3. Για το Δημοτικό Θέατρο:

Να δηλωθεί κατά πόσον θα γίνει χρήση των παρακάτω υφιστάμενων εγκαταστάσεων/εξοπλισμού/υπηρεσιών του Δημοτικού Θεάτρου:

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	Χρήση για την εκδήλωση ✓/ χ
Ηχητικός εξοπλισμός (Μικρόφωνα, μεγάφωνα, monitor κλπ) <i>Τα ακριβή τεμάχια θα καθοριστούν σε μεταγενέστερο στάδιο)</i> <u>Τονίζεται ότι οι ενδιαφερόμενοι φορείς θα πρέπει εκ των προτέρων να φροντίσουν να ενημερωθούν για τον ακριβή εξοπλισμό που διαθέτει το θέατρο.</u>	
Μηχάνημα προβολής και οθόνη <i>(Πριν τη συμπλήρωση της αίτησης, οι ενδιαφερόμενοι φορείς παρακαλούνται όπως επικοινωνήσουν με τον Δήμο για τις ακριβείς διαστάσεις της οθόνης προβολής και τις προδιαγραφές του μηχανήματος προβολής)</i>	
Κλασικό πιάνο με ουρά (Steinway)	
Ηλεκτρικό όρθιο πιάνο	
Επέκταση σκηνής <i>(με αφαίρεση των καθισμάτων μέχρι κ έξι μπροστινών σειρών της πλατείας του θεάτρου)</i>	

Αιτήσεις οι οποίες δεν παρέχουν τις προαναφερθείσες πληροφορίες δε θα μπορούν να τύχουν περαιτέρω εξέτασης.

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

Συνολικό κόστος πρότασης: €..... συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, όπου αυτός εφαρμόζεται.

Ολογράφως: συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, όπου αυτός εφαρμόζεται.

Σε περίπτωση που προτείνεται ολοκληρωμένο πρόγραμμα παραστάσεων του Φεστιβάλ Θεάτρου, παρακαλώ να δοθεί συνολική τιμή για την πραγματοποίηση ολόκληρου του προγράμματος των παραστάσεων/έργων.

Συνολική τιμή για όλο το πρόγραμμα των παραστάσεων: €..... συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, όπου αυτός εφαρμόζεται.

Ολογράφως: συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, όπου αυτός εφαρμόζεται.

Στο συνολικό κόστος συμπεριλαμβάνονται όλα τα έξοδα για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης/παραστάσης, τα οποία θα γίνουν με ευθύνη του παραγωγού π.χ. αμοιβές, αεροπορικά εισιτήρια, έξοδα διακίνησης, διαμονής και διατροφής, τεχνικός εξοπλισμός (ηχητική και φωτιστική κάλυψη), εξασφάλιση άδειας για πνευματικά δικαιώματα, σκηνικά, ενοικίαση θάτρων, εξέδρας, αναλογίων, καρεκλών, μουσικών οργάνων, μελέτη εκτίμησης κινδύνου κλπ.

Στις αμοιβές περιλαμβάνονται και τα παντός είδους έξοδα και δαπάνες των συμμετεχόντων στην εκδήλωση, καθώς και οι κάθε είδους κρατήσεις και κάθε άλλη επιβάρυνση, που προβλέπονται από την Κυπριακή Νομοθεσία.

Ευθύνη αναφορικά με οποιοδήποτε υποχρεώσεις απορρέουν σε σχέση με πνευματικά και άλλα δικαιώματα για δημόσια εκτέλεση/παρουσίαση έχει ο παραγωγός.

Δέσμευση μη απόσυρσης της πρότασης:

Είναι εις γνώση μου τα παρακάτω:

Σε περίπτωση ακύρωσης/μη διεξαγωγής εγκριθείσας πρότασης με υπαιτιότητα του παραγωγού ή οποιουδήποτε συμμετέχοντα στις παραστάσεις, σε οποιοδήποτε στάδιο μετά τη γραπτή ενημέρωση που έχει σταλεί από τον Δήμο αναφορικά με την έγκριση της πρότασης αυτής, τότε ο παραγωγός/οργανισμός πρέπει να καταβάλει στον Δήμο Στροβόλου, ως αποζημίωση, ποσό ίσο με το 20% της τιμής της οικονομικής πρότασης που έχει εγκριθεί.

Επιπλέον, δεν θα πραγματοποιείται συνεργασία με τον εν λόγω παραγωγό/οργανισμό για τα επόμενα 3 χρόνια.

Σε περίπτωση που η εκδήλωση δεν διεξαχθεί ή ματαιωθεί λόγω πράξης Θεού (Act of God), συμπεριλαμβανομένων καταιγίδων, βροχών ή άλλης φυσικής καταστροφής, φωτιάς, πολέμου ή οποιασδήποτε στρατιωτικής επιχείρησης ή πανδημίας, κανέναν από τους συμβαλλόμενους δεν θα δικαιούται αποζημιώσεις.

Ημερομηνία:

Υπογραφή: