

**ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ
ΤΟ ΕΤΟΣ 2019**

ΜΕΡΟΣ Ι: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΙΤΗΤΗ – ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ

A. Φυσικό Πρόσωπο

ΟΝΟΜΑ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....

.....Τ.Κ. :

Τηλέφωνα: 1. 2.

Φαξ:..... Ηλεκτρονική διεύθυνση.....

Αρ. Ταυτότητας:

Ιστοσελίδα (website):

B. Νομικό Πρόσωπο:

ΟΝΟΜΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ/ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ.....

ΟΝΟΜΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:ΤΚ.

Τηλέφωνα: 1. 2.

Φαξ:..... Ηλεκτρονική διεύθυνση.....

Ιστοσελίδα (website):

Αρ. Εγγραφής:

ΜΕΡΟΣ ΙΙ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Προτείνεται για ένταξη στο Φεστιβάλ Θεάτρου τον Μάιο 2019 (να επιλεγεί αναλόγως):

- Ναι
- Όχι

1. Τίτλος:

Προτείνεται για τις Παιδικές Θεατρικές παραστάσεις για τους μαθητές των σχολείων (Δημοτικών και Νηπιαγωγείων) στις 10, 11 και 12 Απριλίου 2019 (να επιλεγεί αναλόγως):

- Ναι
- Όχι

1. Τίτλος:

2. Αναλυτική περιγραφή της παράστασης

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να επισυνάψουν αναλυτική περιγραφή της πρότασης.)

3. Διάρκεια παράστασης:

4. Προφίλ του αιτητή

Επάρκεια μέσων, γνώσης, αξιοπιστίας και πείρας για υλοποίηση

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5.1. Αριθμός Καλλιτεχνών (όχι τεχνικού προσωπικού):

Όνόματα Καλλιτεχνών: Να υποβληθούν βιογραφικά σημειώματα των βασικών συντελεστών της παράστασης (Μέχρι 100 λέξεις για κάθε συντελεστή).

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5.2 Αριθμός Τεχνικού Προσωπικού:

5.3 Αριθμός καλλιτεχνών και τεχνικού προσωπικού από εξωτερικό (Βλέπε Παράγραφο 22 στην Πρόσκληση Ενδιαφέροντος):

Όνόματα των συμμετεχόντων καλλιτεχνών και τεχνικών από το εξωτερικό:

.....
.....
.....

6. Συνεργάτες/ συνδιοργανωτές

.....
.....

7. Προτεινόμενη χρονική περίοδος πραγματοποίησης της παράστασης/εκδήλωσης:

8. 1. Προτεινόμενος χώρος:

8.2. Απαιτείται η χρήση του προτεινόμενου χώρου επιπλέον μέρα ή μέρες για την πραγματοποίηση πρόβας ή δοκιμής;

ΟΧΙ ΝΑΙ

Να δηλωθεί ο αριθμός των επιπλέον ημερών που απαιτείται, εξαιρουμένης της ημέρας της παράστασης:

.....

8.3. Για το Δημοτικό Θέατρο:

Να δηλωθεί κατά πόσον θα γίνει χρήση των παρακάτω υφιστάμενων εγκαταστάσεων/εξοπλισμού/υπηρεσιών του Δημοτικού Θεάτρου:

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	Χρήση για την εκδήλωση ν/χ
Ηχητικός εξοπλισμός (Μικρόφωνα, μεγάφωνα, monitor κλπ) <i>Τα ακριβή τεμάχια θα καθοριστούν σε μεταγενέστερο στάδιο)</i> <u>Τονίζεται ότι οι ενδιαφερόμενοι φορείς θα πρέπει εκ των προτέρων να φροντίσουν να ενημερωθούν για τον ακριβή εξοπλισμό που διαθέτει το θέατρο.</u>	
Μηχάνημα προβολής και οθόνη <i>(Πριν τη συμπλήρωση της αίτησης, οι ενδιαφερόμενοι φορείς παρακαλούνται όπως επικοινωνήσουν με τον Δήμο για τις ακριβείς διαστάσεις της οθόνης προβολής και τις προδιαγραφές του μηχανήματος προβολής)</i>	
Κλασικό πιάνο με ουρά (Steinway)	
Ηλεκτρικό όρθιο πιάνο	
Επέκταση σκηνής <i>(με αφαίρεση των καθισμάτων μέχρι κ έξι μπροστινών σειρών της πλατείας του θεάτρου)</i>	

Αιτήσεις οι οποίες δεν παρέχουν τις προαναφερθείσες πληροφορίες δε θα μπορούν να τύχουν περαιτέρω εξέτασης.

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

Συνολικό κόστος ανά παράσταση: €..... συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, όπου αυτός εφαρμόζεται.

Ολογράφως: συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, όπου αυτός εφαρμόζεται.

Στο συνολικό κόστος συμπεριλαμβάνονται όλα τα έξοδα για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης, τα οποία θα γίνουν με ευθύνη του παραγωγού π.χ. αμοιβές, αεροπορικά εισιτήρια, έξοδα διακίνησης, διαμονής και διατροφής, τεχνικός εξοπλισμός (ηχητική και φωτιστική κάλυψη), εξασφάλιση άδειας για πνευματικά δικαιώματα, σκηνικά, ενοικίαση θάθρων, εξέδρας, αναλογίων, καρεκλών, μουσικών οργάνων κλπ.

Στις αμοιβές περιλαμβάνονται και τα παντός είδους έξοδα και δαπάνες των συμμετεχόντων στην εκδήλωση, καθώς και οι κάθε είδους κρατήσεις και κάθε άλλη επιβάρυνση, που προβλέπονται από την Κυπριακή Νομοθεσία.

Δέσμευση μη απόσυρσης της πρότασης:

- Σε περίπτωση ακύρωσης/μη διεξαγωγής όλων ή οποιουδήποτε αριθμού των θεατρικών παραστάσεων, με δική μου υπαιτιότητα ή οποιουδήποτε συμμετέχοντα στις παραστάσεις, σε οποιοδήποτε στάδιο μετά τη γραπτή ενημέρωση που έχει σταλεί από τον Δήμο, αναφορικά με την έγκριση της πρότασης αυτής, τότε θα καταβάλω στον Δήμο Στροβόλου, ως αποζημίωση, ποσό ίσο με το 20% της τιμής της οικονομικής μου πρότασης που έχει εγκριθεί.

Ευθύνη αναφορικά με οποιοσδήποτε υποχρεώσεις απορρέουν σε σχέση με πνευματικά και άλλα δικαιώματα για δημόσια εκτέλεση/παρουσίαση έχει ο παραγωγός.

- Είναι εις γνώση μου ότι την ευθύνη αναφορικά με οποιοσδήποτε υποχρεώσεις απορρέουν σε σχέση με πνευματικά και άλλα δικαιώματα για δημόσια εκτέλεση/παρουσίαση έχει ο Παραγωγός. Επίσης, είναι εις γνώση μου ότι οποιαδήποτε επιβάρυνση σε σχέση με την εξασφάλιση αυτών των δικαιωμάτων βαρύνει τον Παραγωγό.

Ημερομηνία:

Υπογραφή: